

Association Lacanienne Internationale Languedoc-Roussillon

Prenant appui sur la clinique et les apports théoriques de Freud, Carl Abraham, Lacan, Gisela Pankow, Jean Oury, Henri Maldiney, Pierra Aulagnier, François Perrier, Solal Rabinovich, Marcel Czermak, etc, ce séminaire de recherche se propose de scruter vérité et passage à l'acte suicidaire ou homicide à défaut ou en dépit d'acte créateur ou de suppléance. Le rapport radical à l'acte du sujet dit psychotique nous amènera à questionner sa part de vérité mélancolique. 1^{ère} année : Effets de mélancolisation chez le sujet dit schizophrène 2021-2022

Montpellier, le samedi 13 novembre 2021 de 9h30 à 12h

Essais d'écrire le rapport sexuel par le meurtre. Tentatives de symbolisation, de rythme et de création.

Séance ouverte et élargie du Séminaire de recherche

Vérité et acte du sujet dit psychotique

Luminitza Claudepierre Tigirlas, Psychanalyste à Montpellier, membre de l'A. L. I., Docteure en Psychopathologie et Psychanalyse de Paris-Diderot Paris7, Poète. Voir : <https://luminitzaticirlas.com/>

en dialogue avec

Christiane Lacôte-Destribats,

Psychanalyste à Paris, membre de l'A.L.I., ancienne présidente de l'A.L.I., chargée de conférence à EPHEP.

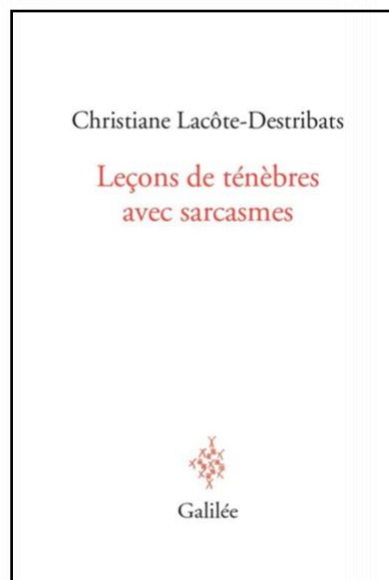
autour de :

ce que le roman *La chouette aveugle* de Sadegh Hédayat nous apprend sur **Meurtre et écriture**.

Quand un texte vient jusqu'à atteindre la béance où il puise, il concerne ce que nous pouvons connaître de plus contemporain. C'est le cas du chef-d'œuvre surprenant de Sadegh Hédayat, *La Chouette aveugle*, célébré par André Breton.

Ce court roman est troué de textes anciens, de légendes lointaines, de rêves érudits, de cauchemars, d'espaces et de temps disjoints. Un peintre d'écritoires, enfermé dans sa chambre obscure, raconte le meurtre insensé qu'il a commis sur sa femme et le deuil infini qu'il en éprouve. Mais ce deuil ouvre sur ses propres ténèbres et sur ce qui se joue parfois dans le crime, une absence abyssale. Les abîmes déplient alors sur des temps contrariés et distincts, sur la manière dont les humains fabriquent leurs propres gouffres par ignorance, fanatisme, cruauté, bêtise. De ces ténèbres naît une écriture sans bavardage, ouverte sur des sarcasmes, passeurs d'une lucidité qui nous touche aujourd'hui. Nous apprenons alors sur le rêve, sur le crime, sur le temps, sur la folie, sur l'inconscient, sur une position exacte de l'écriture. Cet essai n'est pas un commentaire, mais, à partir de l'enseignement de ce roman, une mise en œuvre de sa méthode. Notre époque est ouverte sur des temps et des textes proches ou lointains, le pur contemporain n'existe pas. Mais il s'éclaire de ces déhiscences immenses qui font remonter sur nos rivages les tissages d'une poésie terrible.

(Christiane Lacôte-Destribats, *Leçons de ténèbres avec sarcasmes*, Galilée, 2021, Texte de 4^{ème} couverture)



Aperçu de l'ouvrage sur le site de l'A.L.I. : [En lisant "Leçons de ténèbres avec sarcasmes" de Ch. Lacôte-Destribats](#)

Christiane Lacôte-Destribats est ancienne élève de l'École Normale Supérieure et agrégée de philosophie. Psychanalyste à Paris, membre de l'Association Lacanienne Internationale, ancienne présidente de l'A.L.I. Elle est chargée de conférence à l'École Pratique des Hautes Etudes en Psychopathologie. Elle a publié : *Leçons de ténèbres avec sarcasmes*, (2021), *Le métier de psychanalyste* (coauteur, 2016), *Passage par Nadja* (2015), *L'inconscient* (1998) et de nombreux articles dans des revues de psychanalyse.

Luminitza C. Tigirlas est auteure entre autres de livres de poésie : *Par l'aiguille du sel* (2021), *Noyer au rêve* (2018), *Ici à nous perdre* (2019), *Nuage lenticulaire*, (2019), *Foberion* (2019) ; d'essais : *Rilke-Poème, élané dans l'asphère* (2017), *Avec Lucian Blaga, poète de l'autre mémoire* (2019), *Fileuse de l'invisible – Marina Tsvetaeva* (2019) ; de fictions : *Le Pli des leurres* (2020), etc. Voir plus : <http://www.m-e-l.fr/luminitza-c-tigirlas.ec.1490>

Lieu : Au local de Via Voltaire, 1 rue Voltaire, 34000 Montpellier. Tram 2 : Arrêt Comédie.

S'inscrire auprès de la responsable du séminaire : luminitza.tigirlas@gmail.com ou au 06 20 36 74 71. Ouvert aux personnes intéressées par le sujet. Enseignement inclus dans l'adhésion annuelle de 70 € (30€ pour les étudiants). Pour les non-adhérents : 45 €. Règlement à envoyer au trésorier René Odde : 23 avenue Lepic, 34070 Montpellier. <http://www.ecolepsychanalytique-lr.com/enseignement.html>

Cette séance publique est gratuite pour les membres de l'A.L.I.-LR et les inscrits au séminaire, 5€ pour les personnes extérieures.